

Presentazione

Mi chiamo Maria Maddalena Tafuro, ma mi firmo Maddy Tafuro o semplicemente Maddy, sono nata a Trepuzzi (prov. di Lecce). Avevo 5 anni quando i miei genitori sono immigrati a Torino perché mio padre aveva trovato lavoro come operaio alla CEAT. Ho avuto l'opportunità di studiare e dopo il diploma magistrale ho conseguito la Laurea in Pedagogia con indirizzo sociologico: in realtà avrei voluto frequentare il liceo artistico ma mio padre scelse per me un altro percorso... Ho lavorato in questa città prima come insegnante nella scuola primaria poi come Dirigente scolastica in un Istituto Comprensivo, promuovendo sempre progetti artistici. Dopo il pensionamento avvenuto qualche anno fa, finalmente ho ritrovato il tempo "perduto" per dedicarmi alla pittura come autodidatta, una vera passione fin da quando ero piccola. Un'altra passione è la fotografia che mi accompagna da sempre anche come fonte d'ispirazione. In questi anni ho seguito un corso di disegno, pittura e acquarello, tecnica che non possedevo ma che, nonostante la complessità, mi ha dato soddisfazioni.

In questi ultimi anni ho trovato spazi espositivi alternativi (aperitivi artistici), tra un lockdown e l'altro, per alcune mie personali vi riassumo in sintesi alcuni titoli:

- "Mille volti, mille mondi" una raccolta di acquerelli (dicembre 2019)
- Opere varie in acquerello e acrilico (ottobre 2020)
- "Cafè noir: la nuit sensuelle: acrilici su tela e arte del giornale (giugno 2021)
- "Suggestioni oniriche" acrilici su tela e cartone grezzo con utilizzo collage (giugno 2022)

Il volto come dipinto dell'anima

Prediligo il ritratto femminile. Il volto è per me come un dipinto del nostro mondo interiore, è la sintesi dell'identità della persona, delle sue caratteristiche ma anche dei suoi pensieri, desideri, paure, sentimenti che lo trapassano, rapidi e nascosti, nell'attimo presente. Lo sguardo di una persona è in assoluto la cosa che mi colpisce di più...Ritengo che il volto altro non è che un dipinto appunto del nostro mondo interiore, prestargli attenzione mi permette di comprendere meglio le persone. Il volto parla: è un'istantanea dell'anima.

Per trovare l'ispirazione cerco immagini fotografiche artistiche che ritraggono la persona nella loro essenza, in seguito cerco di modificare la realtà attraverso la mia pittura per cogliere appunto l'essenza dell'anima, in parole povere cerco di interpretare ciò che "vedo".

Tecniche pittoriche miste

- Acquerello su carta cotone
- Acrilico su tela o cartoncino telato o cartone grezzo
- Collage (uso di ritagli di giornali, riviste, carte decorate, fotografie...)

Le dimensioni delle opere variano:

- 35 x 40
- 30x 40
- 50x 40

Mi piace l'idea di condividere e confrontarmi con altri artisti per crescere insieme.